

# Petite histoire du béton

II<sup>e</sup> siècle ap. J-C

Panthéon, Rome



Voûte en béton romain

1852

Immeuble, St-Denis



François Coignet met au point le béton aggloméré

1892

1, rue Danton, Paris



François Hennebique érige le 1er immeuble en béton armé

1929

Barrage, Guerlédan



Auguste Leson construit le 1er barrage de France en béton banché

1937

Palais d'Inéa, Paris



Bâtiment le plus abouti d'Auguste Perret

1955

Cité radieuse, Rezé



Le Corbusier utilise le béton dans ses unités d'habitations

2013

Mucem, Marseille



Rudy Riccotti crée une dentelle de béton fibré à ultra-haute performance (BFUP)

**Et de par le monde :**

Franck Lloyd Wright, Oscar Niemeyer, Tadao Andō, Zaha Hadid....



## Contact

Électrothèque du lac de Guerlédan

Rue du Musée - 56480 Saint-Aignan

02 97 27 51 39

[musee.electricite@pontivycommunaute.com](mailto:musee.electricite@pontivycommunaute.com)

[www.musee-electricite-guerledan.com](http://www.musee-electricite-guerledan.com)

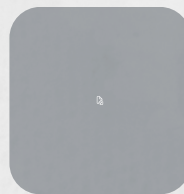


# BÉTON

Un autre regard sur le patrimoine local

Exposition photographique

1er juin 2019 > 31 oct. 2020



**B**éton, matériau méconnu  
pourtant utilisé depuis l'antiquité!

Souvent associé aux constructions à bas coût, il a néanmoins fait l'objet de nombreuses recherches dès le XIXe siècle.

Ce matériau se révèle très technique à mettre en œuvre et requiert du savoir-faire.

De nombreux architectes l'ont utilisé comme matériau de prédilection :  
Le Corbusier, Niemeyer, Ricciotti et sur notre territoire, Leson, Ramonatxo, Roynard...

Cette exposition vous invite à découvrir la mise en œuvre de ce matériau par le biais de plusieurs constructions en béton présentes sur le territoire de Pontivy Communauté.

Architecture industrielle, civile, religieuse, militaire mais aussi éléments de décoration, ouvrez l'œil, le béton est partout!

## Glossaire

Le béton peut être :

- Armé : coulé autour d'une armature métallique
  - Banché : coulé entre deux supports.
  - Précontraint : permet de contrer une force, donc de consolider le bâti.
  - Préfabriqué : moulages, parpaings, escaliers...
  - Brut : laisse apparaître les marques du coffrage.
  - Lavé : laisse apparaître les graviers.
  - Ciré : très tendance dans la réalisation de sols.
  - Imprimé : application d'un pochoir à la surface.
- Toutes ces techniques sont autant au service de l'architecture, de l'art ou du design.

## Recette!

Ingrédients :

- 1 volume de ciment
- 3 volumes de gravier
- 2 volumes de sable
- 1/2 volume d'eau

Préparation :

- Mélanger jusqu'à obtention d'une pâte ni trop sèche ni trop liquide.
- Verser votre mélange dans un moule et laisser sécher quelques jours à l'air libre.

## Envie d'en savoir plus?

Poursuivez votre visite de l'exposition dans le musée grâce à la tablette numérique !  
Ou suivez une visite guidée (nous consulter).

